



CHANNEL FEAR S02E3

DEAR BOSS

Deux égorgements viennent d'avoir lieu dans le quartier de Whitechapel à Londres. Serait-ce le retour de l'Éventreur ?

Scénario pour Channel Fear, un Serial par AnTHONY "YNO" COMBRESSELLE

Photo par PIXABAY

Écrit par MATHIEU BOURGAI

ACCROCHE

10 OCTOBRE,
LONDRES, ANGLETERRE
10 H 00

Deux femmes viennent d'être assassinées dans le quartier de Whitechapel à Londres, à dix jours d'intervalles, avec un mode opératoire faisant directement référence aux meurtres de Jack L'Éventreur en 1888. Les autorités n'en font pas grand cas mais le tabloïd The Sun vient de titre "Ripper is Back !" ce qui attire l'équipe de Channel Fear à Londres.

LES MEURTRES

Les deux meurtres qui viennent d'avoir lieu ont touché deux femmes qui travaillaient comme prostituées. Elles ont été égorgées de nuit et ont eu l'abdomen lacéré, sans vol d'organe :

- Josephine Dalton, 45 ans, de nationalité anglaise, première tuée, retrouvée à Durward Street (anciennement Buck's Row, lieu du meurtre de Mary Ann Nichols)
- Susi Wilkowsky, 37 ans, de nationalité polonaise, deuxième tuée, retrouvée à Spelmann Street (un quartier résidentiel qui ressemble au lieu où a été retrouvée Annie Chapman)

Les deux scènes du crimes ont été partiellement nettoyées, personne dans les riverains ne semble avoir d'information intéressante si ce n'est "un homme grand, massif, avec un long manteau sombre."

JACK L'ÉVENTREUR

L'histoire de Jack l'Éventreur se déroule principalement de Septembre à Novembre 1888, dans le quartier de Whitechapel à Londres, un quartier alors assez pauvre. Plusieurs agressions violentes vont avoir lieu jusqu'à 5 meurtres attribués à un homme qui se fait lui-même appelé Jack l'Éventreur par le biais de deux lettres envoyées à la presse. Les 5 meurtres canoniques sont :

- Mary Ann Nichols, dit Polly Nichols, 43 ans
- Annie Chapman, 47 ans
- Elizabeth Stride, 44 ans
- Catherine Eddowes, 46 ans
- Mary Jane Kelly, 25 ans, la seule retrouvée dans son lit

Toutes les victimes ont été égorgées et certaines ont eu l'abdomen lacéré, jusqu'à des vols d'uterus. Toutes étaient des prostituées dans le quartier de Whitechapel.

De très nombreux suspects ont été imaginés, jusqu'à l'écrivain Lewis Carroll ou des politiciens de l'époque, des marchands étrangers ou des barbiers locaux. Les principaux suspects de l'époque sont :

- George Chapman, un criminel polonais qui empoisonnera 3 de ses femmes plus tard.
- Aaron Kosminsky, juif polonais interné pour paranoïa, aujourd'hui encore la piste principale.
- John Pizer, juif polonais, bottier, arrêté mais relâché.

Personne n'a été arrêté pour les meurtres qui se sont arrêtés d'eux-même en fin d'année

1888, coïncidant avec la disparition des lieux de plusieurs suspects. Par ailleurs, la plupart des suspects possède souvent un alibi pour au moins l'un des meurtres de Whitechapel, même en s'en tenant aux 5 canoniques.

Vous pouvez laisser les joueurs/enquêteurs faire des recherches sur internet, notamment pour retrouver les lettres d'origine ou les détails sur les suspects et les meurtres.

DÉVELOPPEMENT

QUELQUES NOMS POUR IMPROVISER

Alan Leitner, Elizabeth Newton, Marcus Gand, Camillia Derosier, Eileen Walters

QUELQUES RUES POUR IMPROVISER

Whitechapel Road, Ellen Street, Wicker Street, Cable Street, Swann Passage, Stepney Way

LE GUARDIAN

Le très sérieux journal du Guardian a reçu une lettre reprenant la graphie des lettres de l'Éventreur qu'elle n'a pas publié pour le moment. La lettre dit simplement :

Dear Boss, Seems I'm Back. Yours truly, Jack the Ripper

Henry Trapstan, journaliste au Guardian et connaisseur du paranormal, va contacter les enquêteurs pour leur montrer cette lettre. Il va pouvoir les renseigner sur l'histoire de l'Éventreur et le fait que les similitudes avec les nouveaux meurtres sont inquiétantes.

Henry Trapstant

45 ans, plutôt ramassé avec une moustache touffue. Journaliste au Guardian, travaille dans son coin, croit dans le paranormal et connaît l'émission Channel Fear. Il est surpris de l'arrêt soudain des meurtres la première fois.

LE MUSÉE

Un musée sur l'histoire de Jack l'Éventreur est ouvert dans le quartier de Whitechapel, la visite se termine au dernier étage de la maison, dans la vraie chambre de Mary Jane Kelly, avec encore le mobilier d'époque.

La guide du musée joue complètement la carte du paranormal et elle est contente de l'affaire actuelle qui est bonne pour le commerce. Pour autant, elle ne sait pas grand chose d'autre que les légendes habituelles, et pas nécessairement les mieux documentées.

La chambre de Mary Jane Kelly est un point de contact facile avec les esprits. Ceux-ci vont indiquer que Jack est de retour en le décrivant comme une large silhouette noire. C'est en tout cas l'esprit de Jack qui est revenu, et non un des suspects de l'époque d'origine. Les esprits mentionnent aussi que Saint Jacques/Saint James ne semble plus protéger les habitants de Londres comme il le faisait jusque-là.

LA NUIT

Beaucoup de gens pensent que le nouvel Éventreur va encore frapper, les enquêteurs peuvent ainsi organiser une chasse de nuit.

La nuit est nimbée de brouillard dans le quartier de Whitechapel. Il est difficile de distinguer le bout des rues même si elles sont moins étroites qu'au 19^{ème} siècle. Surtout, les frontières temporelles se brouillent et il n'est pas rare d'entendre des sabots ou des carrosses dans les rues adjacentes.

Les enquêteurs tomberont nez à nez avec des fantômes du passé, les victimes de l'Éventreur, qui pourront donner plusieurs informations :

- Elles ne sont pas sûr que Jack était une unique personne.
- Dans leur état de spectre, elles ressentent la force du démon Asmodée qui était déjà là au moment de leur mort.
- Elles se souviennent que la fin des meurtres coïncidait avec l'édification de l'église Saint James dans le quartier de Westminster, en 1889 (James est la version noble de Jack en langue anglaise, elles se demandent s'il n'y a pas un lien).

Au cours de la nuit, les enquêteurs vont être témoin d'une attaque du nouveau Jack l'Éventreur en entendant le cri d'une femme dans une rue adjacente à l'endroit où ils sont. En arrivant sur place, le nouvel Éventreur va s'enfuir alors qu'il allait lacérer l'abdomen de la victime qui est de nouveau

une prostituée qui n'est pas encore morte. Les enquêteurs pourront alors tenter de sauver la victime et/ou de poursuivre l'Éventreur qui possède une force athlétique exceptionnelle.

Franck Marvin

52 ans, homme grand et costaud, cheveux courts, noir de peau avec une cicatrice sur la joue gauche. Il est sous l'emprise d'Asmodée et ne se souvient de rien ou presque pendant la journée. Barbier dans le quartier de Whitechapel, il trompe sa femme.

L'affrontement avec l'Éventreur est difficile et peut faire beaucoup de dégâts aux enquêteurs, qui vont au moins récupérer quelques informations sur le suspect. Ils pourront alors essayer de le retrouver la journée.

Si les enquêteurs réussissent à abattre la menace (en lui retirant 6 points de santé), le démon Asmodée protégera son hôte qui ne va pas mourir puis le démon va se transférer dans un autre corps, visant principalement des personnes ayant des problèmes de couple.

SAINT JAMES

L'église Saint James du quartier de Westminster, non loin de Whitechapel, a été érigée en 1889. Elle a été construite pour abriter la Pierre de Jack (Jack's Stone) qui est aujourd'hui une curiosité touristique pas beaucoup mise en avant.

JACK'S STONE

Au milieu du 19ème siècle, une pierre d'une vingtaine de kilogrammes est apparue en plein Londres, une pierre avec des veines apparentes de magnésium et de fer qui s'éclaircissent en rouge sang au contact de l'oxygène et dessinent le mot JACK si on regarde avec le bon angle.

Il s'agit en réalité d'une pierre dans laquelle Saint Jacques a enfermé le démon Asmodée, démon de la luxure. La pierre a été enfouie et s'est déplacée sous le sol pour arriver jusqu'à Londres, appelée par la révolution industrielle. En retrouvant l'air, le démon a repris des forces l'amenant à prendre possession de différentes personnes qui, en commettant des meurtres, lui redonnent de la force. Avec suffisamment de force, il pourra reprendre son propre corps et se déverser sur toute la ville de Londres.

En construisant l'église au-dessus, la pierre s'est retrouvée coupée d'oxygène frais, arrêtant les possessions du démon.

Cette histoire de la pierre de Jack est totalement inventée pour les besoins de ce scénario, tout en s'inspirant de plusieurs légendes autour de pierres magiques mais aussi autour de Saint Jacques et du démon Asmodée. Les joueurs ne trouveront donc pas les bonnes informations en faisant des recherches en ligne, à vous de les guider.

CLIMAX

Une pierre du mur de l'église Saint James s'est décelée, laissant un filet d'air frais passer vers la Pierre de Jack. Asmodée a repris des forces et a repris ses possessions, recréant Jack l'Eventreur.

RÉSOLUTION

Pour arrêter Asmodée (et donc Jack l'Eventreur), il faut de nouveau isoler la Pierre de Jack de l'air frais :

- Cela peut se faire en remettant la pierre décelée à sa place dans le mur.
- Cela peut se faire en enterrant la Pierre de Jack dans le sol meuble de l'église dans la pièce qui lui est dédiée.

Se sentant attaqué, Asmodée va essayer de prendre la possession des enquêteurs qui s'approchent de la Pierre de Jack, les rendant extrêmement violent envers leurs collègues s'ils ne résistent pas à la possession. Le Jack l'Eventreur du moment va aussi arriver dans l'église pour attaquer les enquêteurs, même en plein jour.

Pour résister à la possession, les joueurs peuvent récupérer une formule de protection contre Asmodée auprès du curé de l'église, formule qu'il faut réciter face aux tentatives de possession : *Daemon corporis et mentis impuri, cor purum corrumpere non potes.*

Traduction en français de la formule : *Démon du corps et de l'esprit impur, tu ne peux pas corrompre un coeur pur*