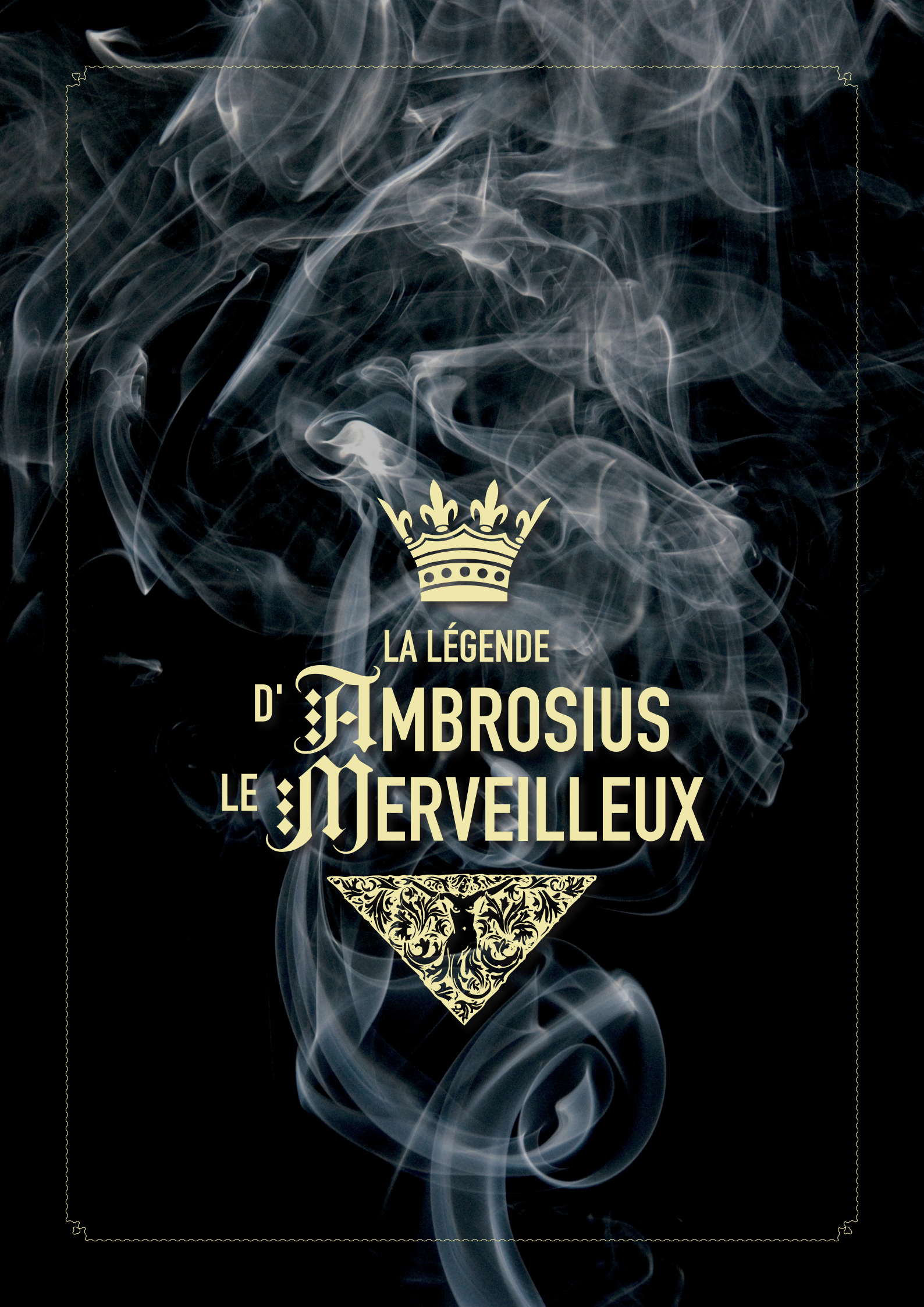
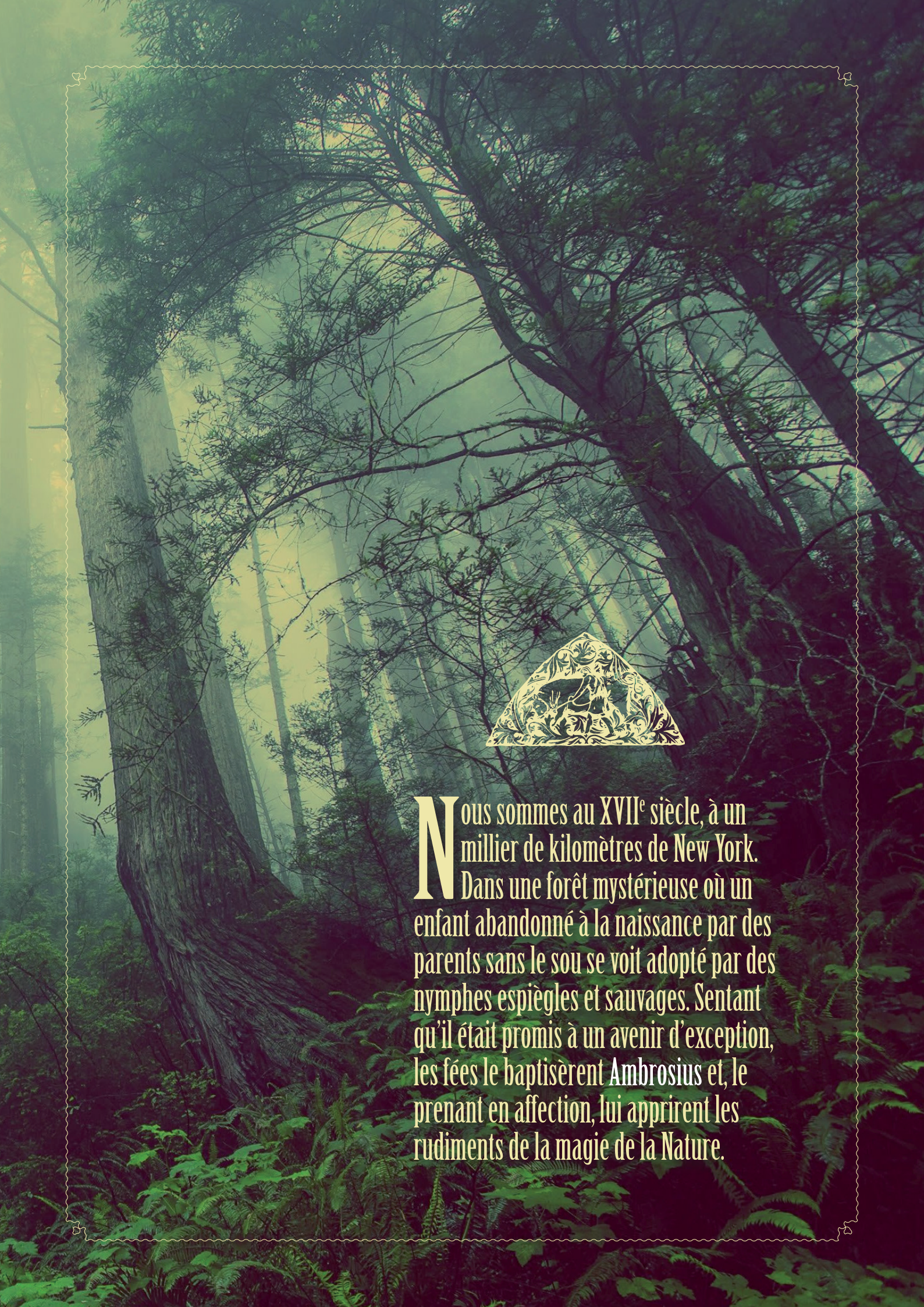
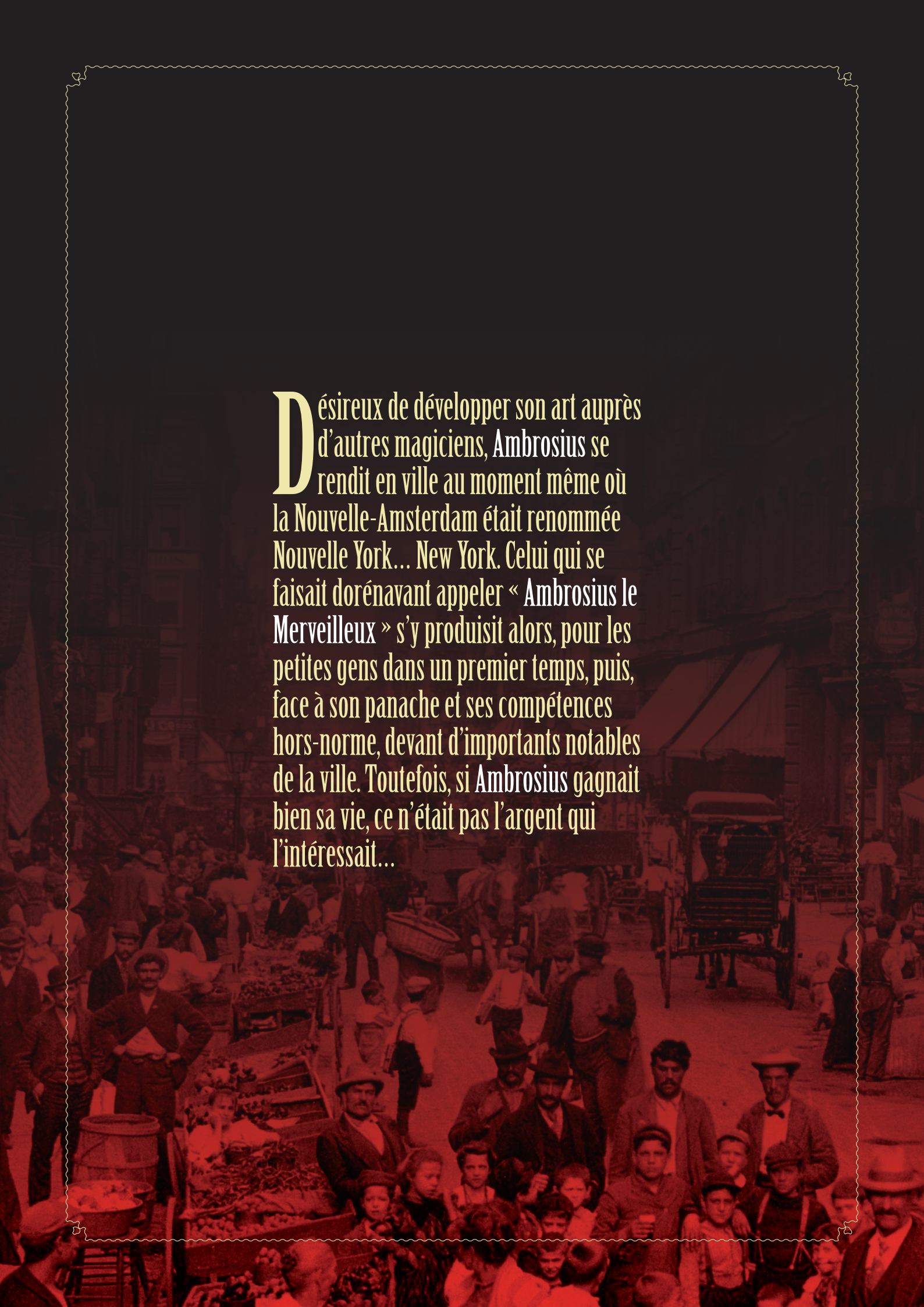

LA LÉGENDE
D'AMBROSIUS
LE MERVEILLEUX

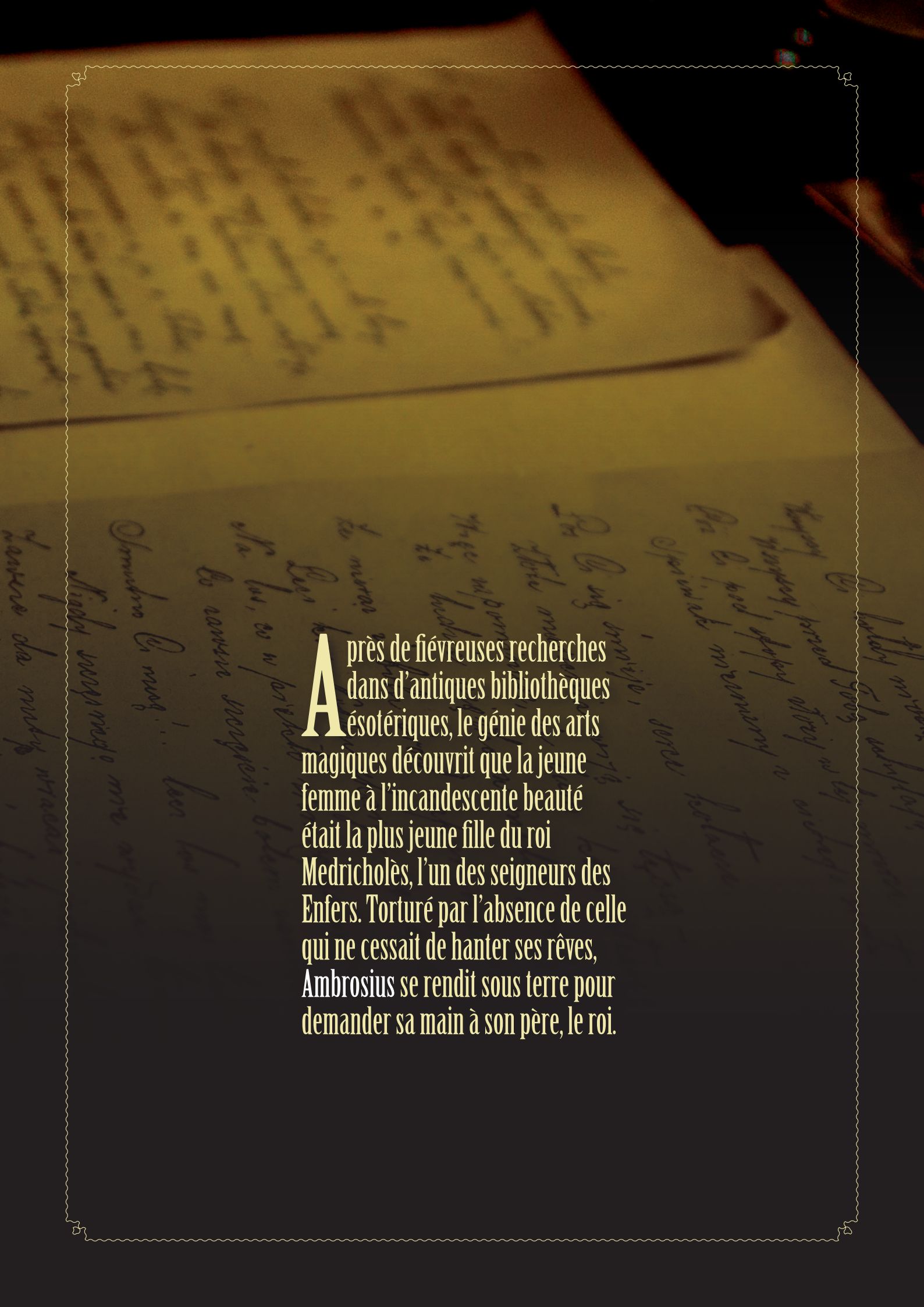


Nous sommes au XVII^e siècle, à un millier de kilomètres de New York. Dans une forêt mystérieuse où un enfant abandonné à la naissance par des parents sans le sou se voit adopté par des nymphes espiègles et sauvages. Sentant qu'il était promis à un avenir d'exception, les fées le baptisèrent Ambrosius et, le prenant en affection, lui apprirent les rudiments de la magie de la Nature.

Désireux de développer son art auprès d'autres magiciens, Ambrosius se rendit en ville au moment même où la Nouvelle-Amsterdam était renommée Nouvelle York... New York. Celui qui se faisait dorénavant appeler « Ambrosius le Merveilleux » s'y produisit alors, pour les petites gens dans un premier temps, puis, face à son panache et ses compétences hors-norme, devant d'importants notables de la ville. Toutefois, si Ambrosius gagnait bien sa vie, ce n'était pas l'argent qui l'intéressait...



Car ce que désirait avant tout **Ambrosius**, c'était Michaela, cette mystérieuse jeune femme qu'il avait entraperçue lors d'une représentation embourgeoisée et dont il s'était immédiatement amouraché. Quand il l'avait poursuivie afin de lui déclarer sa flamme, celle-ci s'était dérobée à son regard en s'envolant. Dès lors, le prodige de la magie s'était mis à la recherche de sa dulcinée.

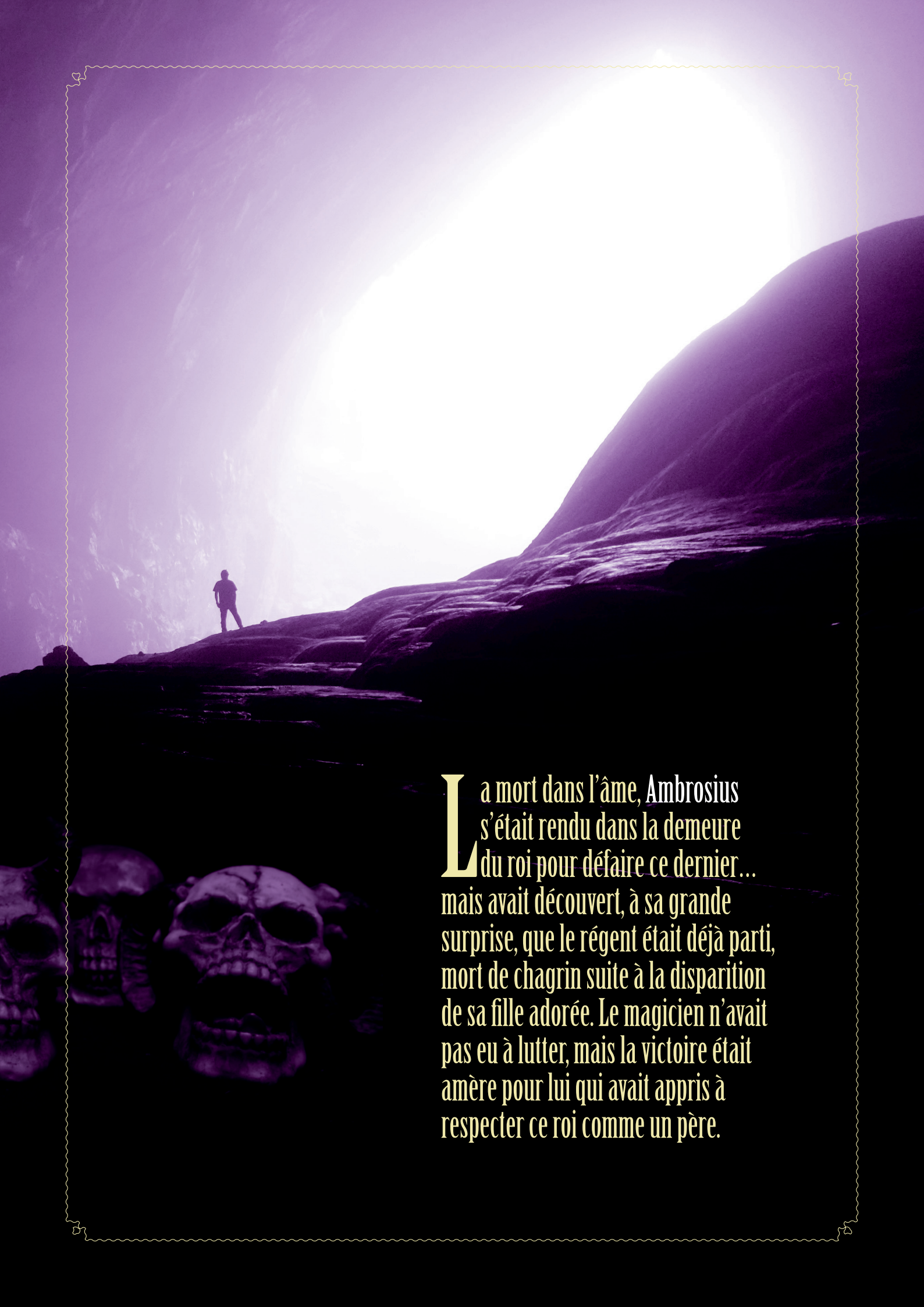


Après de fiévreuses recherches dans d'antiques bibliothèques ésotériques, le génie des arts magiques découvrit que la jeune femme à l'incandescente beauté était la plus jeune fille du roi Medricholès, l'un des seigneurs des Enfers. Torturé par l'absence de celle qui ne cessait de hanter ses rêves, Ambrosius se rendit sous terre pour demander sa main à son père, le roi.

Devant les supplications des deux tourtereaux, le roi, haut comme un géant, vieux comme la Terre, consentit à offrir la main de la plus jeune de ses sept filles au jeune prodige humain. Rapidement, le couple se maria dans le palais royal et bientôt la douce Michaela tomba enceinte.

Troisième rejeton d'une longue lignée démoniaque, Destrophale vécut dans l'estomac de son ancêtre durant des siècles. Parvenant à s'enfuir de la prison de chair en dévorant l'intérieur de son géniteur, la créature monstrueuse et cornue prit la place de ce dernier et devint archiduc d'un petit royaume souterrain. Mais le temps faisant, il se prit à se rêver roi à la place du roi. Convoitant le trône de Château Noir, il fit enlever la plus jeune des filles du roi Medricholès pour l'échanger contre la couronne de ce dernier.

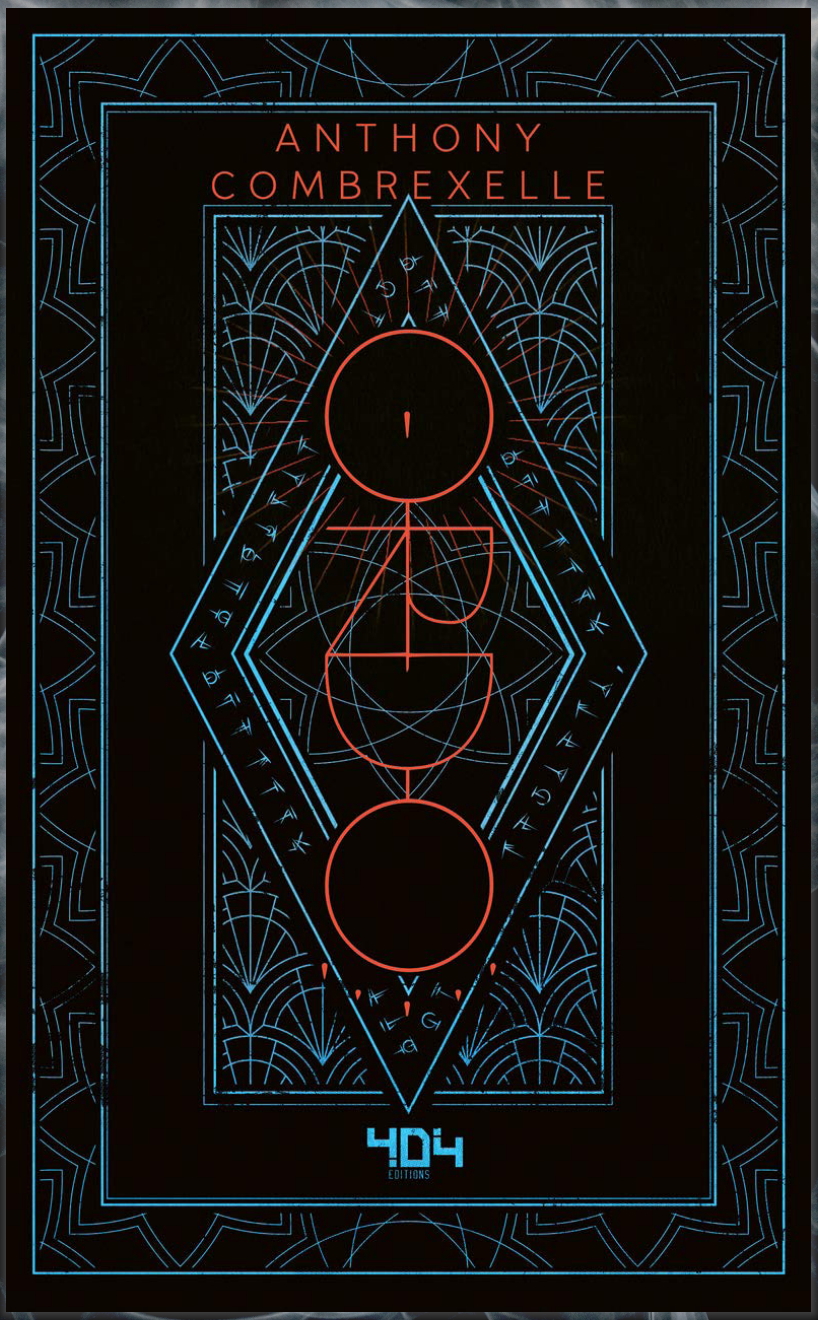
Dans les profondeurs méphitiques des Enfers, Ambrosius fit face à l'archiduc. Surpris par l'aplomb de l'humain, le démon accepta de lui rendre sa promise à la condition qu'il défasse le roi, qu'inférieur en grade, il ne pouvait approcher sous peine d'un tourment éternel. Mieux, si le magicien était en mesure de lui amener la couronne de sang, symbole du pouvoir royal qui ferait de Destrophale un grand parmi les grands, le démon lui accorderait un vœu de son choix. Contraint et décidé, Ambrosius accepta le pacte et s'en retourna à Château Noir qui avait vu célébrer son mariage.



La mort dans l'âme, Ambrosius s'était rendu dans la demeure du roi pour défaire ce dernier... mais avait découvert, à sa grande surprise, que le régent était déjà parti, mort de chagrin suite à la disparition de sa fille adorée. Le magicien n'avait pas eu à lutter, mais la victoire était amère pour lui qui avait appris à respecter ce roi comme un père.

Ravi qu'il ait honoré le pacte comme convenu, portant fièrement la couronne royale, Destrophale accorda le vœu désiré. Ambrosius demanda l'obtention de la maîtrise de la magie souterraine des démons. L'archiduc la lui offrit en ricanant, et les deux amoureux revinrent à New York... juste à temps pour que le démon se rende compte que l'homme s'était joué de lui : la couronne n'était qu'une illusion qui avait fait long feu.

On raconte que les Enfers brûlèrent cette nuit-là, que New York trembla et que Michaela mourut en couches, laissant l'enfant, la couronne et la magie souterraine comme seules consolations à Ambrosius le Merveilleux.



ORDO

ANTHONY COMBREXELLE

404 ÉDITIONS
350 PAGES • FORMAT BROCHÉ • 16€

SORTIE LE 10 SEPTEMBRE