

DURANT 5 SAISONS, UNE OBSCURE CHAÎNE DU CÂBLE AMÉRICAIN DIFFUSE CHANNEL FEAR, UNE ÉMISSION TV SUIVANT LES ENQUÊTES DE SPÉCIALISTES DU PARANORMAL. QUELQUES MOIS APRÈS LA MYSTÉRIEUSE DISPARITION DE L'ÉQUIPE, DE NOMBREUSES CHUTES ET BANDES PERDUES D'ÉPISODES NON-DIFFUSÉS FURENT RETROUVÉES.

VOICI LEUR HISTOIRE

[CHANNEL FEAR]

UN SERIAL CRÉÉ PAR ANTHONY «YNO» COMBREXELLE



LES SORCIERES PETRIFIEES [HSE01]

Ecrit par Sébastien GUY

Près de la ville de Salem dans le Massachussetts, trois jeunes filles sont portées disparus. Fait troublant, trois arbres aux formes étonnamment féminines ont été signalés aux abords du campement des disparues.

LES SORCIERES PETRIFIEES [HSE01]

ACCROCHE

19 Septembre, Parvis de l'hôtel de ville de Salem, Conférence de presse d'Adrian Wilson, Shérif de Salem

C'est un article dans un journal du Salem Evening News qui a attiré l'attention d'un PJ. Il relate la disparition des jeunes filles dans ses colonnes. La photo a l'air d'un mauvais trucage mais une recherche rapide a révélé que l'alerte enlèvement sur WCVB est bien réel.

La mairie de Salem est un bâtiment sur trois niveaux en brique orange surmonté d'une coupole jaune. Les fenêtres centrales du second étage donnent sur un balcon flanqué de colonne en pierre blanche et surmonte le passage vouté qui mène aux portes de l'édifice. Le tout est saint par une palissade en fer forgé.

Ils garent leur van en face du parvis, de nombreux journaliste sont déjà présents et plusieurs chaînes nationales couvrent l'évènement. Les équipes de CNN sont également présentes. Ils s'agglutinent et jouent des coudes sur les marches du vaste escalier qui mène à la terrasse devant la porte de la mairie. Un pupitre hérissé de multiples micros y trône bien au centre. Le Shérif, le maire et deux hommes en costume sombre se positionnent près du pupitre. C'est le shérif qui prend la parole

CONFERENCE DE PRESSE SHERIF DE SALEM

Délia Marconi, Abigaël Perry et Rosanna Perez ont disparu alors qu'elles campaient dans la forêt de Witchwood à une trentaine de miles à l'est de Salem. Le campement a été retrouvé intact. Aucunes traces de lutte ou de sang n'ont été décelées.

Nous n'avons à ce jour découvert aucun corps et rien ne prouve que les jeunes filles soient mortes. L'alerte enlèvement est maintenu et le FBI c'est joint à la police locale pour la durée des recherches.

Une battue a eu lieu mais elle n'a donné aucun résultat.

Nous ne ferons aucune déclaration quant à la théorie concernant les disparues qui se seraient transformées en arbre. Une analyse scientifique a démontré qu'il s'agissait bien de lignine et de cellulose et qu'aucune trace d'ADN humain n'a pu être identifiée.

La police est à la recherche du conducteur d'un Van de couleur sombre pour l'entendre en tant que témoin. Le véhicule a été vu aux abords de la forêt, la nuit de la disparition ?

ADRIAN WILSON, SHÉRIF DE SALEM

Adrian Wilson, 47 ans, svelte et élancé, le teint bronzé, le sourire carnassier. Il est vêtu d'un costume marron et arbore des lunettes de soleil aux verres argentés **Shérif rompu à la politique**, roublard, prudent, il évitera de s'exprimer en dehors des conférences de presse et tous ses mots sont parfaitement choisis et consensuels.

Les Seules informations supplémentaires susceptibles d'être obtenues auprès du shérif sont

Le nom du témoin qui a aperçu l'homme au van sombre. Dallas O'Brian un sans-abri qui vit dans une cabane de fortune à la lisière de la forêt. (Obtenir ce renseignement est extrêmement difficile).

Tous les vêtements des disparus ont été retrouvés, elles devaient être nue au moment de leur disparition. La police penche donc pour l'acte d'un désaxé. (Ce renseignement n'est pas censé être communiqué à la presse)

LES SORCIERES PETRIFIEES [HSE01]

SALEM HIGH SCHOOL

Les enquêteurs voudront certainement interroger leur camarade de classe. L'école de Salem est un bâtiment moderne et massif. Lui aussi est construit en brique orange et abuse de façon ostentatoire de colonnes et de galeries voutés. Bien que résolument moderne on ressent la volonté de l'architecte de fondre le bâtiment dans l'imaginaire collectif lié à la ville.

Quelques noms pour improviser Carol Barns, Dillan Shaw, Eberly Nicolls, Emilio Reyes, Gary Carr, Hazel Welsh

- J Les filles arboraient un style gothique.
- J Elles traînaient toujours en bande de quatre, inséparable. La quatrième s'appelle Ashley Andrews, c'est la fille du pasteur. Elle n'est pas venue en cours depuis la disparition des autres filles.
- J Elles prétendaient être les descendantes des sorcières de Salem.
- J Elles aimaient se réunir dans la bibliothèque ou les une chez les autres. Elles sortaient peu et ne se mélangeaient pas aux autres.
- J Pas de petits amis connus ... des rumeurs courent sur leur homosexualité supposée.

LE DOMICILE DE DELIA MARCONI.

La jeune fille vivait chez ses parents dans le centre de Salem. Les appartements familiaux se trouvent juste au-dessus du restaurant géré par la famille. Il s'agit d'un bâtiment en bois sur deux niveaux. Une pancarte indique « Le Vesuvio, Italian Food »

Un hôtel a été aménagé dans le domicile familial, une croix catholique, des photos de la jeune fille, des cierges allumés sont disposés sur un petit meuble en bois recouvert d'un linceul blanc.

Les parents sont abattus. Trop occupé par leurs activités commerciales, ils n'ont pas vu grandir leur fille. Ils ne laisseront personne pénétrer dans la chambre de leur fille. Plus pessimiste que le shérif, ils ont déjà pris le deuil.

MARCO MARCONI, CUISINIER.

Marco Marconi, 42 ans, un homme de petite taille copulant, une tonsure assez prononcée entouré de fin cheveux grisonnant. Il parle avec un fort accent italien. Il porte un tablier couvert de farine et d'éclaboussure de sauce Père, Bon vivant, il est abattu par la perte de sa fille unique, c'est un homme débonnaire. Il refusera l'accès à la chambre de sa fille mais acceptera de parler à la caméra, ceux sont des gens simples, catholique et superstitieux.

CARLA MARCONI, MAMA & SERVEUSE

Carla Marconi, 40 ans, est une femme aux traits harmonieux, de taille moyenne, svelte et fine, brune aux yeux noisette. Elle est vêtue de noir des pieds à la tête, ses yeux rougis par le chagrin. Mère, Femme soumise, élevé dans la foi du Christ, elle est pieuse. Il est difficile de s'entretenir avec elle sans qu'elle fonde en sanglot et elle refusera d'être filmée.

- J Ashley Andrews, Abigaël Perry et Rosanna Perez venaient souvent rendre visite à leur fille. Bizarrement vêtu mais gentille et polie. Asley semblait être la meneuse de la bande.

Dans la chambre de la fille des posters d'adolescente de star de rock, Marilyn Manson, de la littérature fantastique tournant autour des sorcières, un livre de jeux de rôle Vampire la Mascarade jurant avec les peluches précautionneusement disposé sur le lit et les poupées en porcelaine disposées sur les étagères au-dessus du bureau. La chambre est parfaitement rangée et propre.

LES SORCIERES PETRIFIEES [HSE01]

DELIA MARCONI, SORCIÈRE PÉTRIFIÉE

Délia Marconi, 17 ans, Jeune fille de taille moyenne au teint halé trahissant ses origines italiennes, des cheveux teint noirs comme le jet, yeux marrons. Jupe noir, rangers, collant noir troué, un chemisier blancs négligemment ouvert sur une poitrine avantageuse. **Sorcière**, pétrifié.

LE JOURNAL INTIME

Le journal intime de Délia se trouve dans un coffret ouvragé caché dans un tiroir à vêtement. Une lecture permettra de découvrir le journal d'une adolescente négligé pas ses parents, trop occupés à travailler. L'histoire d'une bande de copine réunit autour d'une passion commune, Salem et les légendes. Ses états d'âme envers un garçon qui lui plait mais qui ne la remarque pas. Enfin la dernière entrée qui parle d'un projet de camping et d'une incantation qu'elle devait effectuer toutes les quatre la nuit de leur disparition.

LE DOMICILE D'ABIGAËL PERRY

La maison où vivait la jeune fille avec ses parents et son frère cadet est situé dans un quartier résidentiel de Salem. Belle maison en brique blanche muni d'un porche avec ses sempiternelles colonnades.

Les Perry sont des notables de la ville, le père est avocat et membre du conseil municipal. La mère, médecin, dirige une petite clinique privée. Ils refuseront toute interview et interdiront l'accès à leur maison à tout journaliste.

Une voiture du Shérif est stationnée jour et nuit pour dissuader toute tentative de s'introduire chez les Perry. Le téléphone des Perry est mis sur écoute par le FBI et un agent réside chez eux en permanence. Toute tentative d'intrusion se

terminera probablement au poste avec une inculpation pour violation de domicile et un procès au civil pour non-respect de la vie privé. (Traité les dommages et intérêts comme des dommages collatéraux)

ABIGAIL PERRY, SORCIÈRE PÉTRIFIÉE

Abigail Perry, 17 ans, grande fille élancé, filiforme, blondes aux yeux bleus. Elle pourrait être l'étudiante américaine typique si elle n'arborait pas un maquillage noir outrancier, Jean, basket, vêtement large typique de l'adolescente qui n'accepte pas sa féminité. **Sorcière**, pétrifié.

DOMICILE DE ROSANNA PEREZ

La jeune fille vivait avec sa mère dans un immeuble délabré des quartiers populaires. Toutes deux issues de l'immigration cubaine, elles occupent un petit deux pièces minables au troisième étage sans ascenseur. La mère dormait dans le salon et la seule chambre était occupée par Rosanna. Elle n'aimait pas les relations de sa fille et jugeait qu'elles avaient une mauvaise influence sur elle. Elle détestait en particulier cette fille de riche Abigaël.

MENDOZA PEREZ, FEMME DE MÉNAGE

Mendoza Perez, 34 ans, petite femme un peu boulotte, elle est plus marquée par le temps que son âge pourrait le suggérer, ses cheveux sont déjà poivre et sel, son visage est marqué par le temps et les sacrifices qu'elle a fait pour élever sa fille. **Femme de ménage et mère**, Femme pétillante, souriante malgré les épreuves. Elle a élevé seule Rosanna depuis que son ex petit ami est parti en apprenant qu'elle était enceinte.

La chambre de la jeune fille est chichement meublée. Un lit à armature métallique occupe la

LES SORCIERES PETRIFIEES [HSE01]

plus grande partie de cette pièce étriquée. Il est surmonté de la croix. Un petit bureau couvert de papier et de devoirs, une commode en bois dont les tiroirs ferment mal complètent l'ameublement du lieu.

) Le portable de la jeune fille y est encore en charge. Il est fait mention dans l'agenda d'une randonnée avec ses amis le soir de leurs disparitions.

) Plusieurs texto échangé avec Antony Hernandez, un petit ami. Ils avaient un projet de mariage après qu'elle eut obtenu son diplôme d'infirmière. Le jeune homme plus âgé travaille comme garagiste à Boston (Fausse piste il n'a aucun lien avec l'homme du van recherché)

ROSANNA PEREZ, SORCIÈRE PÉTRIFIÉE

Rosanna Perez, 17 ans, issue de la communauté cubaine, elle est de taille moyenne, avec des courbes féminines généreuses et harmonieuses. C'est une brunette aux yeux noisette légèrement en amende ceint d'un eye-liner et d'un mascara noir, ses lèvres fines sont couvertes de rouge à lèvres noir. Jean, baskets, tee-shirt noir et un collier en cuir noir serti de clous argentés. **Sorcière**, pétrifié.

DOMICILE DE ASHLEY ANDREWS

La maison des Andrews se trouve non loin de la chapelle batiste où officie le pasteur Andrews. C'est une ravissante maison en bois, peinte en rose pâle et au toit en ardoise. Le pasteur Andrews est veuf depuis que sa femme est décédée en couche lors de la naissance de leur cinquième enfant, Ashley. Les aînés ont maintenant quitté le domicile parental et seule Ashley vit encore sous ce toit avec son père.

ZACHARHIA ANDREWS, PASTEUR

Zachariah Andrews, 59 ans, Grand et malingre, le visage émacié et sévère, un regard gris, froid et pénétrant, une bouche fine quasiment exempt de lèvres, des cheveux blancs clairsemés et coupés courts. Il est habillé en noir avec un col blanc, il aime porter un strict chapeau noir. **Pasteur** : Obtus sévère, religieux. C'est un prêcheur d'expérience à la voix posée et forte. Il a dans le cadre de sa fonction étudiée les légendes et mythes

) Ma fille est chez sa tante à Tampa. Elle est responsable de ce qui est arrivé à ces filles. (Il a secrètement peur qu'elle puisse à son tour réveiller les forces qui hantent ce bois).

) Le bois de Witchwood a été renommé dans les années 20's. Les indiens Massachussets qui vivaient dans la région le nommait le bois aux milles chevreaux. Ils y vénéraient une divinité païenne lié à la forêt et à la fertilité.

) Le culte s'est propagé parmi les premiers colons. Les femmes voulant enfantés se rendaient dans la forêt pour déposer des offrandes. Mais bien vite ce sont des cérémonies impies qui s'y sont déroulé et qui ont conduit aux procès de Salem en 1692.

) Le procès de Bridget Bishop a démontré qu'elle dirigeait de telles cérémonies et sa mort le 10 juin devrait être célébré.

) Les jeunes filles dans la forêt ont probablement libéré une puissance maléfique, ancienne. Leurs âmes sont perdues maintenant et elles sont condamnées à ne jamais rejoindre le royaume de l'éternel. Elles sont à jamais les servantes de celui qui réside en ses bois.

LES SORCIERES PETRIFIEES [HSE01]

ASHLEY ANDREWS

Elle est séquestrée dans sa chambre par son père, il souhaite la protéger d'elle mêmes. Il est possible de l'apercevoir au travers de la fenêtre de sa chambre mais Il faudra peut-être attendre que son père soit contraint de la laisser suivre ses cours pour la rencontrer.

ASHLEY ANDREWS, LYCÉENNE

Ashley Andrews, 18 ans, la jeune femme de taille moyenne avec un léger embonpoint, cheveux blonds coupés à hauteur de nuque, yeux bleus. Elle est vêtue d'une jupe qui va jusqu'au sol, un chemisier à manche longue et boutonné jusqu'en haut. **Ashley Andrews** : Jeune fille tonique. C'est un leader naturel. Elle parle avec aplomb et assurance pour son âge.

- J J'aurais dû être avec ses amis si mon père ne m'avait pas séquestré.
- J C'est à la bibliothèque que nous avons trouvé le livre contenant l'invocation.
- J Mon petit ami, Brett Hubbard, travaille comme assistant bibliothécaire à la bibliothèque municipale de Salem.
- J Mon copain doit être l'homme recherché par le shérif, il possède un van marron.
- J Je peux diriger le rituel pour vous si vous me le demandez.

LA BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE

Vaste bâtiment au briques apparentes de couleur rouille. Il s'élève sur trois niveaux. Un fronton à colonnade encadre la porte d'entrée. Les horaires d'ouvertures sont gravés sur une plaque dorée fixée à droite de la porte principale.

BRETT HUBBARD,

ASSISTANT BIBLIOTHÉCAIRE

Brett Hubbard, 22 ans, est un jeune homme maigre, brun, yeux marrons. Il est vêtu d'un costume en tweed gris. Brett Hubbard, bibliothécaire, timide et féru de lecture.

- J Le lendemain de la disparition, au petit matin, je suis allé à la demande de Ashley sur les lieux du campement pour voir si tout allait bien.
- J J'y ai vu les arbres et j'ai été pris de panique. J'ai récupéré le livre au pied de l'un des arbres-femmes et j'ai quitté les lieux.
- J J'ai modifié la fiche de lecture pour effacer toutes traces de l'emprunt du livre par Ashley.
- J Il acceptera de leur remettre le livre à la condition qu'ils tiennent Ashley en dehors de leurs activités.

LE CULTE DES SORCIÈRE (CET OUVRAGE EST RÉSERVÉ AUX UNIVERSITAIRES)

Écrit par un obscur Desmond Walsh en 1693, C'est un récit autobiographique de celui qui se présente comme l'amant de Bridget Bishop. Il raconte le déroulement des cérémonies, un certain nombre de notes manuscrites ont été rédigées au crayon dans la marge par Ashley. À l'intérieur du livre, une page pliée en quatre, elle aussi manuscrite, détaille le rituel à la façon d'une recette de cuisine. Elle désigne le lieu un arbre plusieurs fois centenaire, peut-être millénaire dans lequel s'incarnerait l'esprit

LE BOIS DE WITCHWOOD

Une recherche sur internet ou dans une bibliothèque permet d'apprendre que cette forêt a

LES SORCIERES PETRIFIEES [HSE01]

été renommée en 1926, quand l'image de la ville a commencé à être exploitée par le tourisme. Son nom donné par les indiens Massachussetts a été traduit en anglais de l'algonquin par bois aux milles chevreaux.

LE CAMPEMENT

Situé à plus d'une heure de marche à l'intérieur de la sombre forêt. Il est facile à trouver si l'on est accompagné par Ashley ou Brett. Sinon, il faudra se munir d'une carte et d'une boussole pour espérer y accéder. Les bandes de rubalise jaune de la police qui délimite les scènes de crimes sont toujours en place. Aucune trace de membre des forces de l'ordre, la police scientifique a dû faire son travail et doit s'afférer à analyser leurs découvertes.

- J La tente ne contient plus rien, les affaires des victimes ont été emportées par les force de l'ordre.
- J Il reste du matériel de camping, réchaud, vaisselles ainsi que des conserves et un jerrican d'eau.
- J Aucune trace n'est discernable, ni de lutte, ni de fuite. Ce n'est probablement pas le lieu du drame.

L'ARBRE ESPRIT

Au nord du camps, dans une clairière, un arbre monstrueusement large et déformé ? Les branches abominablement déformées lui donnent une allure plus que sinistre. L'herbe dans la clairière semble bruler et rabougrit.

C'est à la lisière de la forêt que se trouve les trois arbres aux formes si troublantes. Leurs postures pourraient faire penser à quelqu'un fauché alors qu'il fuyait un danger venant de la clairière.

De la même façon que pour le campement, ce lieu

sera plus aisé à trouver si l'on est accompagné.

CÉRÉMONIE EN FORÊT AU CLAIR DE LUNE

Si Ashley mène la cérémonie, elle se dévêtira sans la moindre pudeur, exposant sa peau laiteuse à la lune. Elle invitera les personnes présentent à faire de mêmes et à danser autour de l'arbre à la façon des amérindiens.

Celui ou celle qui conduit la cérémonie devra se tenir au pied de l'arbre et prononcer les incantations suivantes :

Par cette nuit et cette danse, nous t'offrons nos corps nus à toi oh divinité tutélaire mille fois adorée. Reçois cette offrande et apparait nous tel que tu le faisais pour nos ancêtres

Ah-Hi-Wa-Ayaho-Ah-Hi-Wa-Chounigourate

Accorde fertilité aux champs et aux femmes. Que nos génisses soient pleines. Fais que nos récoltes soient abondantes. Contemple nos chaires offertes et nourris-toi de nos dons.

Chantons tes louanges, apporte nous l'abondance toi la chèvre noir aux milles chevreaux, Ah-Hi-Wa, Chounigourate, Ah-Hi-Wa, Apparais nous toi, la chèvre noire aux milles chevreaux.

J Il n'est pas nécessaire d'être nu, il n'est pas question de corps mais d'âme. (Mauvaise traduction)

J Il est fait mention à un sacrifice, il faut offrir un être vivant à la divinité dans le cas contraire elle s'en prendra aux invocateurs. (Les victimes sont passées à coté de ce passage dans le livre)

J Si un sacrifice a été prévu l'esprit-arbre absorbera la substance vitale de la créature ne laissant qu'une branche déformée à l'aspect vaguement proche de celle-ci. Il

LES SORCIERES PETRIFIEES [HSE01]

reprendra son aspect originel peu de temps après.

-) Cette référence au mythe de Lovecraft peut-être remplacé par un esprit indien de Massachussetts si le meneur le désire.

ESPRIT TITULAIRE ET ANTIQUE

La chèvre noire aux milles chevreaux, Cela ressemble à un arbre noir. Il semble absorbé la lumière ce qui rend ses contours flous et changeant. Il étend ses branches d'ombre à l'infini pour saisir ses proies. Ses racines fouissent le sol pour surprendre les fuyards. **Esprit** : Il n'a que peu de conscience de ce qui l'entoure, il perçoit les âmes qu'il absorbe. C'est à la fois une intelligence bien supérieure à celle des humains avec une conscience qui va bien au-delà de notre espace et du temps et à la fois un esprit extrêmement primal

-) Il est invulnérable aux armes conventionnelles.
-) Comme il s'incarne dans un arbre, il est sensible au feu mais enflammé une telle masse demandera probablement une source de chaleur extrêmement importante.
-) Le froid le fige, un simple extincteur au CO2 peut figer ses appendices au moins temporairement.
-) Une lumière vive, un flash par exemple, peut stopper un appendice.

EPILOGUE

Comment mettre fin aux agissements de l'esprit ?

Il pourrait être tenté de détruire l'arbre, c'est en effet une solution mais ils existent bien d'autres arbres millénaires sur le territoire américain et ailleurs.

Faire disparaître le livre et l'incantation est beaucoup plus sûr même s'il est probable que d'autres rites et d'autres ouvrages permettent de contacter d'autres esprits.

Si Ashley disparaît, ils devront répondre aux questions des autorités qui voudront voir leurs Rushs.