



Séance :

La Faim jusqu'à la fin

Scénario pour Patient 13 par Nicholas « Elwood Bob » Dubois

1. Synopsis

Le supérieur Butcher, toujours en quête de la manifestation physique de la folie, est en perpétuelle recherche de cobayes pour ses petites expériences. Il va ainsi profiter de l'arrivée de nouveaux patients naïfs pour obtenir un volontaire. Il réveillera le désir de survie et de quête de nourriture chez ce patient. Les conditions, si particulières, de l'environnement de l'hôpital achèveront le reste, transformant petit à petit le patient en un monstre dévoreur de vie et complètement insatiable.

2. Accroche

Tout commence avec l'admission de nouveaux patients, au sein de l'hôpital. Deux femmes et un homme. Une grande brune plutôt mignonne, une petite blonde un peu replète et un grand costaud, timide dans l'âme. Rien ne les distingue d'une personne lambda. Ils seront rapidement surnommés respectivement Brunette, Bille (son visage rond lui fait des yeux ronds comme des billes) et Nounours, par les patients. Leur arrivée commune les a rapidement rapprochés. Ils se sont rapprochés et liés d'amitié. Le trio, comme beaucoup de nouveaux venus, maintient fermement qu'ils ne sont pas fous et qu'il faut les relâcher. Mais patients et personnels soignants ne tiennent pas compte de leurs protestations. Les trois nouveaux s'acclimatent très mal à leur nouvelle condition. Leurs protestations deviendront telles, qu'elles irriteront une part de la communauté. Certains les provoqueront, les insulteront et les humilieront jusqu'à pousser Brunette à déclencher une bagarre. Ces deux amies viendront rapidement à son secours. Les blouses blanches interviendront et condamneront les responsables (les 3 nouveaux, c'est eux qui ont frappé les premiers ! Et puis ce sont des nouveaux, le personnel a, de fait, moins de scrupules vis-à-vis des réactions du reste de la communauté face à leur

condamnation) à deux semaines d'enfermement dans des chambres capitonnées. Étrangement, Brunette sera libérée au bout de 4 jours.

C'est à ce moment-là que l'histoire commence vraiment pour les patients. Pierre viendra les voir et leur demandera de l'accompagner. Il les mènera dans la chambre du Cannibale et là, tout en contemplant la créature dévorer divers détritres peu ragoûtants avec avidité, il leur dira qu'il a un message de La Bouche pour eux. Apparemment, une chose arrive qui dévorera tous les patients de l'hôpital. La Bouche les a choisis pour trouver ce que c'est, pour que la communauté puisse y faire face. Les patients sont libres de refuser, mais s'attireront ensuite les inimitiés de Pierre et son groupe (si ce n'est pas déjà fait...). Toutefois, les événements à venir devraient leur mettre la puce à l'oreille suite à la demande de Pierre.

3. Développement

Disparitions

Des vols de quantités de nourritures de plus en plus grandes vont avoir lieu. Le cellier sera régulièrement forcé. Les blouses blanches vont s'en apercevoir. Le Directeur fera une inspection surprise de toutes les chambres pour trouver le ou les coupables. Sans résultats. Il ordonnera alors une diminution des rations lors du déjeuner en guise de punition. Celles-ci seront dramatiquement réduites jusqu'à ce que le ou les coupables soient connus. Un tirage de la Loterie sera également organisé.

La crise du Rat

Un matin, le Rat (le patient) s'attaquera violemment au Dératiseur. En effet, depuis peu, il a retrouvé des cadavres de rats qui ont été dévorés. Fou de rage, il s'en prend à celui qu'il pense être le responsable, le Dératiseur. Son action lui vaudra une semaine de lit à clous. S'ils s'en informent les patients pourront apprendre que ce n'est pas le Dératiseur le responsable car, lui, ne laisse jamais rien après son passage...

Le dévoreur

Un peu plus tard, Bille sera retrouvée dévorée dans les douches du 1^{er} étage. Cela lancera une grande panique dans l'hôpital et une atmosphère terrible de peur et de méfiance deviendra le quotidien des patients. En effet, à partir de ce moment, une personne par jour (patient ou personnel soignant sans distinction) mourra dévorée si l'on ne retrouve pas le responsable. Les Supérieurs ne sachant que faire, ne feront rien. Une rumeur disant qu'une bête née de l'imagination collective vient dévorer toute personne vivant au sein de l'hôpital circulera peu à peu. Nounours sera le 3^e dévoré, retrouvé dans sa cellule, les autres ne seront que des patients ou des blouses blanches anonymes (ou pas, à vous de voir).

4. Dénouement

Le dévoreur n'est autre que Brunette. Celle-ci n'a pas du tout supporté son enfermement en cellule capitonnée. Elle a donc passé un accord avec le Supérieur Butcher pour pouvoir lever la punition, elle accepte de servir de cobaye à ses expériences. Butcher, dans son étude sur la folie voudrait approfondir et comprendre le cas du Cannibale, mais celui-ci est utile à l'hôpital et il n'a donc pas le droit d'y toucher. Il décide donc d'essayer de recréer la folie du Cannibale chez Brunette en stimulant sa perception de la satiété et son instinct de survie. À la suite de l'expérience, Brunette commencera à être dévorée par la faim. C'est elle qui volera la nourriture dans le cellier. Butcher s'est arrangé pour que sa chambre ne soit jamais fermée, même la nuit. Mais ce sera insuffisant. Elle aura toujours plus faim, et devra se nourrir d'êtres vivants. Cela commencera par les insectes, les rats et enfin les hommes. C'est lorsqu'elles prendront une douche ensemble que Brunette dévorera son amie Bille. Plus tard, elle se confiera à Nounours. Celui-ci sera terrifié et voudra la dénoncer. Prise de panique, elle le dévorera également.

Depuis le début, chaque fois qu'elle a faim, Brunette se transformera de plus en plus en une bête ignoble uniquement guidée par la faim. Tout ce qu'elle mange sert d'énergie pour sa mutation, c'est la raison pour laquelle elle ne prend pas un gramme. À partir du moment où elle aura mangé son premier humain (c'est-à-dire Bille), la transformation en une créature pleine de

dents avec une bouche énorme sera complète. Cette métamorphose n'a lieu que lorsqu'elle sera prise par la faim. Le reste du temps, Brunette reste sous son apparence normale.

Butcher s'est aperçu des changements chez son cobaye. Au départ, il pensait que tout allait selon les besoins de son expérience (recréer le Cannibale). Mais passés les premiers morts, il s'est rendu compte que cela n'allait pas. Il ne sait pas quoi faire et a peur de « La Bête » qu'il a créée. Brunette, après quelques morts, fera le lien avec les expériences qu'elle a subies. Elle réclamera de l'aide auprès de Butcher. Celui-ci ne saura que faire et essaiera d'appeler les blouses blanches. Elle le dévorera si personne ne l'en empêche ou si elle n'a pas été démasquée avant. Butcher sera sa dernière victime. Après, comme un mécanisme de défense de la part de l'hôpital, Brunette sera bloquée dans sa chambre, sa porte refusant obstinément de s'ouvrir quels que soient les moyens mis en œuvre. Elle finira par se dévorer elle-même, rendue folle par la faim terrible qui la consume.

5. Évènements

Rumeurs

Pour avoir été libérée de l'isolement avant les autres, beaucoup de rumeurs courent sur Brunette. Certains disent qu'elle s'est offerte à un Supérieur, d'autres qu'il s'agit en fait d'une blouse blanche infiltrée, d'autres encore, qu'elle a passé un pacte secret avec le Directeur. Le fait est que depuis, elle n'inspire que la méfiance auprès de tous les patients.

La bête rode

L'un des patients recevra une « visite » de Kafka dans sa chambre. Celui-ci lui dira qu'il est ici pour se cacher. Quelque chose dans l'hôpital mange ses petits congénères. Alors lui, malin, il se planque, en changeant d'endroits fréquemment. Aujourd'hui, c'est la chambre du patient. Il est peut-être immortel, mais il dit qu'on sait jamais et qu'il vaut mieux prévenir que guérir.

De même un peu plus tard, c'est un autre de vos patients qui découvrira Matagot dans son placard. Il dira qu'il se cache. Il a peur. Une bête rode dans l'hôpital et dévore tout. Il demandera à ce que le patient referme le placard pour que le matou soit bien caché...

Bruits de couloir

Les patients pourront voir ou entendre différents bruits de couloir durant cette séance : « L'éveil commence », « Elle a faim », « La bête est là ! », « Des vies pour sa survie. », « Il ne peut y avoir un autre dévoreur ». Et si vraiment vos personnages pataugent « Les Supérieurs ont peur, celui qui aime les morts encore plus que les autres... »

Ceux qui connaissent la vérité

Défiguré, en temps que blouse blanche infiltrée, sait que Brunette a été le cobaye de Butcher. Il se doute donc que « la bête » est le fruit de ces expériences, mais il n'en n'est pas sur non plus.

Le Fou et Muet ont également surpris des paroles malheureuses du Supérieur Butcher, alors que celui-ci se croyait seul. Ils savent donc que Butcher a une vague idée de ce qui se passe.

Pierre, par l'intermédiaire de la Bouche, a entendu une révélation disant que les Supérieurs étaient responsables de tous ces morts. Ils commencent à en faire courir le bruit pour monter encore plus les patients contre le personnel médical. En prévision de « la Guerre Démente » peut-être ? Il prévient les joueurs de cette nouvelle révélation si vous voyez que ceux-ci pataugent trop pour découvrir le fin mot de l'histoire.

Enfin, les morts, eux, ont parlé. Ainsi Marie est au courant de l'identité de « la Bête ». Mais elle ne dira rien sans une grande compensation. Elle ne veut pas se mettre en travers des projets du Supérieur Butcher de peur que celui-ci ne se retourne contre elle en utilisant l'ancien statut de Marie...

La nuit

Brunette sort beaucoup la nuit pour satisfaire sa faim. Du coup, même si elle reste très discrète, elle a déjà été aperçue. Morgenstern a cru voir la bête rentrer dans la cellule de Brunette un soir. Le temps de trouver le courage d'aller vérifier, il n'a trouvé que la jeune femme paisiblement endormie sur son lit. Il pense donc avoir imaginé tout ceci.

Si les patients arrivent à sortir de leur chambre la nuit, ils peuvent tomber sur elle. Elle essaie la plupart du temps de contrôler sa faim. Mais si elle échoue, elle se métamorphosera et risque de les dévorer... Il sera très dur de lui échapper.