

Le Smoking Gun

Présentation

Le Smoking Gun est un bar situé à deux pas de la Gran Plaza, dans une rue piétonne du centre-ville de Monterrey. Les Desperados ont pris l'habitude de s'y retrouver quotidiennement pour y boire un coup et discuter.

Le tenancier du bar se nomme Nathan Cruz. C'est un dévampirisateur de l'ancienne génération qui s'est retiré quand les Desperados ont été « embauchés » par l'Organisation, il y a une vingtaine d'années.

Nathan a profité de sa jeune retraite (à l'époque il venait d'avoir 35 ans) pour ouvrir ce bar, se marier et avoir une fille, Carmen.

Description

A sa création, le Smoking Gun était entièrement tout public, il n'y avait pas de Desperados, trop peu en tout cas, pour faire marcher l'affaire. Ce n'est que depuis peu (juin 2000) que Nathan a partagé son bar en réservant une pièce spécifique aux Desperados.

La porte d'entrée donne sur la pièce principale, composée de 5 banquettes (24 places) et de 10 sièges.

Le comptoir est toujours propre, la bière réglo et les cloportes se font petits.

Un coin prospectus régionaux à l'entrée, un grand miroir derrière les verres contre le mur du bar, une télé couleur branchée sur une chaîne sportive et trois représentations pieuses pour l'ambiance.

Des W.C, une sortie de secours, une porte menant au premier étage (où vivent Nathan et Carmen) et au fond, un rideau, séparant la première pièce de celle réservée aux « habitués » (le « carré V.I.P. » comme aime à le répéter Nathan quand un touriste lui pose la question).

Nathan n'a qu'un seul et unique client « non-initié » récurrent : L'aveugle. La trentaine, toujours bien habillé. Un homme dont il ne sait quasiment rien mais avec qui il discute régulièrement en fin d'après-midi.

Derrière le rideau

Ce n'est souvent qu'à la nuit tombée que cette seconde salle fait véritablement office de repère à Desperados. En journée ils ne sont pas plus de 3 ou 4. En soirée, alors que la pancarte de la porte d'entrée indique « fermé », ils peuvent être quasiment une trentaine (et même parfois 3 à 4 Croisés !).

En général ça parle fort, ça vanne sacrement, ça rigole beaucoup, parfois ça dégénère un peu mais il y a suffisamment de gros bras pour stopper tous les débuts de bastons.

5 tables rondes avec chacune 4 chaises et 5 sièges composent la pièce réservée aux Desperados.

Au fond de la salle sur un pan de mur entier trône le tableau. Un cadre de liège où n'importe qui peut épingler n'importe quoi, des infos, des photos ou des croquis mais surtout... le tableau de chasse où le palmarès des Desperados les plus « productifs » est affiché sur une ardoise.

Nathan Cruz

Nathan a 56 ans. Il est relativement trapu, les cheveux grisonnants et boite un peu (son modèle physique est Harvey Keitel). C'est un ancien croyant et pratiquant, qui a vu sa foi s'effiloche au fil du temps.

Il y a dix ans maintenant que sa femme l'a quitté, se servant du prétexte de son ancien métier et des menaces liées à cet ancien job, pour s'enfuir avec un amant. Depuis, il n'a jamais eu de nouvelles.

Nathan a placé toutes ces économies dans cette petite entreprise, il tient vraiment à sa brasserie et fait tous ce qu'il peut pour qu'elle fonctionne correctement. Il lui arrive donc régulièrement d'acheter quelques caisses d'alcool « trouvées » dans les fabriques de Cervecería Cuauhtémoc.

Carmen Cruz

Carmen est une sympathique brune aux cheveux longs bouclants, tout juste 20 ans, qui étudie à l'ITESM de Monterrey (Université de Technologies et de Multimédia). Il lui arrive souvent d'aider son père quand elle rentre de cours le soir. Elle fait l'unanimité parmi les Desperados qui lui montrent le plus grand respect.

