

Leurs origines remontent à loin. Le temps a passé, des civilisations sont nées, ont prospéré et ont disparues. Aujourd'hui quiconque prétendrait détenir la vérité sur des faits vieux de plusieurs siècles, voir plusieurs millénaires, ne pourrait être qu'un menteur. Il est en effet impossible de savoir ce qui s'est réellement passé, comment les choses, ces créatures, en sont arrivés à être ce qu'elles sont aujourd'hui.

Malgré tout, en se documentant, en collectant certains indices, en parlant aux bonnes personnes et avec de la chance, il est possible sinon de comprendre, d'appréhender du moins un peu mieux les créatures surnommées « Cihuateteo ».

# Les Cihuateteo

*« Leur nombre s'accroît sans cesse depuis la nuit des temps »*  
- Daryl Bacchman, historien

## Les premières traces

Nombreuses sont les civilisations qui ont vécu sur les terres d'Amérique du Sud. Chaque nouvelle culture intégrant celle du peuple précédent, chacune influençant les clans et tribus voisines si bien qu'il est très difficile de savoir qui est à l'origine de quoi.

Les livres d'histoire racontent qu'aucun peuple, qu'aucune civilisation n'a réussi à entièrement dominer le Mexique avant les Espagnols. Pourtant au regard de certains faits (la plupart passés sous silence), il devient évident que ce n'est pas tout à fait vrai et, qu'encore de nos jours, les Cihuateteo vivent et perdurent sur le territoire sud-américain.

Les historiens et chercheurs de l'Organisation sont tous d'accord sur le fait que personne ne sait précisément à quelle époque ils sont apparus sur le continent. Plusieurs hypothèses ont été avancées mais aucune ne prévaut par rapport aux autres.

En 1997, au Chili, un membre de l'Organisation, George Dereck, découvrit des bas-reliefs d'origine Cihuateteo représentant une « pluie d'étoiles ». Certains historiens mirent alors en corrélation ces représentations avec les chutes de météorites survenues il y a quelques milliers d'années dans la Terre de Feu (Argentine - Chili). Ils estimèrent leurs origines aux environs de 20000 av. J-C. Bien sur cette estimation fait toujours débat.

L'hypothèse la plus répandue veut que les premières apparitions des Cihuateteo précèdent de quelques décennies les premières constructions pyramidales, avec l'avènement de la civilisation Olmèque (vers 1200 av. J-C) dans le golfe du Mexique.

## Leur langage

Les Cihuateteo n'ont jamais été une civilisation à part entière. Ils semblent avoir intégrés facilement et discrètement de nombreux peuples précolombiens mais jamais il n'est fait mention d'un groupe indépendant de telles créatures. Ils influencèrent autant qu'ils furent influencés.

Comme expliqué ci dessus, il est très compliqué voir impossible d'établir la paternité de certains rites et croyances à une culture en particulier. La langue sacrée des Cihuateteo en est un bon exemple. Elle est composée d'un mélange de différents dialectes, principalement aztèque mais aussi inca et maya. Un véritable patchwork de mots et de prononciations qui comme toute langue vivante a évolué avec le temps au fil des influences et des générations.

## Codex

Les quelques informations à notre disposition proviennent de codex retrouvés par les missions de Dévampirisations dans les nids Cihuateteo. Ces documents sont pour la plupart des grimoires en mauvais états, de vieux manuscrits composés de fibres végétales et reliés par des cordelettes. Les plus anciens, composés d'écritures idéographiques, furent en grande majorité détruit lors des invasions menées par Cortés tandis que les plus récents sont écrits dans un mélange de latin, d'espagnol et d'un dialecte typiquement Cihuateteo.

## Polythéisme

Les Cihuateteo pratiquent une religion pessimiste polythéiste associé aux astres, à certains concepts primordiaux (comme les phénomènes naturels) et centré sur des figures divines craintes et respectées. Elle occupe une place prépondérante dans leur existence.

Leur religion, leurs croyances, leurs divinités possèdent de nombreux points communs avec celles d'autres civilisations précolombiennes. Les Aztèques et les Mayas en sont deux exemples éloquents, chacun de ces deux peuples ayant intégré les divinités de leurs ennemis à leur propre panthéon. Quelques dieux réapparaissent donc sous des différents noms mais aussi sous différentes formes. Au regard de ces différentes divinités, il devient évident que bien qu'ils furent influencés dans certaines domaines, les Cihuateteo ont assimilés et pervertis des pans entiers de croyances précolombiennes.

Les Divinités adorées par les Cihuateteo sont pour la plupart des créatures monstrueuses et cruelles, avides de sang et de sacrifices. C'est une des raisons qui poussa les Conquistadores à détruire et brûler tous les vestiges de ces croyances.

Peu de documents ont pu être découverts les concernant et il est encore impossible, à l'heure actuelle, de prétendre faire une liste exhaustive de leur

panthéon. Le nombre réel de divinités est inconnu, des contradictions existent et même les noms de ces Divinités sont sujets à caution.

Aujourd'hui encore, des particularités perdurent et certains dieux sont exclusivement vénérés par quelques uns. Malgré cela un « noyau dur » existe, un groupe de divinités connus et célébrés par tous.

Il est à noter que certains Cihuateteo portent des noms de divinités, ce qui signifie qu'ils sont considérés comme le messager et l'incarnation de ces Divinités. De même, plusieurs Cihuateteo peuvent porter le même titre honorifique.

#### « Civateteo »

Le cas « Civateteo » est très intéressant mais reste encore aujourd'hui obscur. Certains peuples précolombiens pensaient que les Civateteo (« Déesses-femmes ») étaient des femmes mortes en couches devenues des divinités chargés d'accompagner le soleil dans sa course. À la nuit tombée, elles se transformaient en créatures monstrueuses.

Il est donc surprenant de voir que les créatures qu'affrontent l'Organisation se nomment d'elles-mêmes les Cihuateteo (une autre transcription de Civateteo). Personne n'a été capable d'expliquer la signification de ce fait et de nombreuses opinions, pour la plupart farfelues ou peu satisfaisantes, circulent à ce sujet.

L'historien Daryl Bacchman et quelques suivants prétendent que la première de ces créatures était une femme. Elle aurait été fécondée par un parasite, une créature sanguinaire, et serait morte en accouchant de l'enfant (qu'ils disent être le premier Hocico). Toutefois elle serait redevenue consciente, errant entre la vie et la mort. Bacchman prétend aussi que cette Cihuateteo, la première, aurait dévoré son enfant à son réveil.

#### Le panthéon

Le panthéon « principal » ainsi que quelques divinités de moindre importance sont décrits ci dessous. Les cérémonies associées à chacun, si elles existent et sont connues, sont aussi mentionnées. Entre crochets figure la prononciation la plus répandue.

#### Aho Teca Tli [ a-o-teka-tli ]

Aho Teca Tli est le Dieu de la nuit, aussi surnommé le dieu « jaguar ». Il est le jumeau de Kinch Aho, le frère de Mayaca Huel et le demi-frère de Kulkan Cual. Il est celui qui transforme le blanc en noir. Chez les Incas, le Dieu Tezcatlipoca (vraisemblablement l'Aho Teca Tli des Cihuateteo) était considéré comme le dieu des créatures infernales : fantômes, loups-garous et vampires.

La culture Olmèque semble avoir eu comme figure « totémique » principale un étrange animal associé au jaguar. Une créature possédant des ailes à la place des sourcils et une langue bifide (mélange d'aigle, de tigre et de serpent). Les représentations d'époque raconte que cette créature pouvait se transformer en homme et s'accoupler aux femmes, leurs descendance engendrant des créatures munies de crocs et de griffes. Ce jaguar est depuis toujours associé à une créature dévoreuse de soleil, reflet des ténèbres. Il devient donc difficile d'ignorer la ressemblance avec les Cihuateteo surtout quand on sait que de telles créatures sont mentionnées dans de nombreuses civilisations précolombiennes.

Certaines légendes racontent que son demi-frère Kulkan Cual lui aurait demandé de l'accompagner aux Enfers. Ils y auraient ramassés des ossements permettant de fabriquer les Hommes. Kulkan Cual auraient conçus ceux-ci dans une sorte de paradis nommé Tamo Nanchan. Les Cihuateteo racontent aussi qu'Aho Teca Tli aurait fait enlever la déesse Yoha Ti Catl et qu'il aurait mis au point un piège pour que son père, Kulkan Cual, la tue. Personne ne sait véritablement pourquoi et comment il a fait ça.

Les plus importants temples Cihuateteo possèdent un long et haut mur (le Torca Tal) où sont exposés les scalpes des ennemis dédiés à Aho Teca Tli.

#### Atla Tonan [ atla-tonane ]

Atla Tonan est le dieu de ceux qui sont nés avec une difformité physique ou de ceux qui souffrent de plaies ouvertes. Les Cihuateteo pensent qu'il est aussi celui qui causes ses afflictions. Des festivités sont organisées par les Ginorai et les Calmateo (Karmyteôs) en son honneur. Lors de ces cérémonies, des humains et parfois même des Cihuateteo sont transformés en créatures grotesques.

#### Cihua Cual [ tchiwa-koual ]

Cihua Cual est une des filles de Mayaca Huel. Selon les croyances, elle serait la déesse du sol et serait la patronne des Cihuateteo. Ses sœurs sont Te Sin Huel et Tlahuelpuchi auxquelles elle est parfois assimilée. Elle est représentée sous forme d'une femme serpent vêtue d'une fine toge blanche la bouche grande ouverte laissant apparaître des crocs monstrueux.

La cérémonie pratiquée pour rendre hommage à cette déesse consiste à enfermer des humains et des Hocico ensemble en ne les nourrissant que de cadavres d'hommes et d'animaux. À la fin du rituel (qui peut durer plusieurs jours) les survivants sont transformés en Cihuateteo.

#### Coalurna [ koalourna ]

Coalurna est la Déesse de la Terre, la mère des dieux, des hommes et des étoiles. Elle est la mère de Mayaca Huel, des jumeaux Kinch Aho et Aho Teca Tli, et de

Kulkan Cual (elle est alors nommée Teteo Tocih, la « grand-mère »). Il semble qu'elle les ai mise au monde sans « apport masculin » (on peut y voir une référence au mythe de l'immaculée conception). Elle est représentée nue, habillée d'une robe de serpents ; ses mains sont griffues et autour de son cou se trouve un collier composé de mains, de cœurs et de cranes humains. Coalurna est une divinité insatiable qui se nourrit et dort sur un sol composé de cadavres humains.

Lors des célébrations destinées à Coalurna, des Cihuateteo femelles sont décapitées pendant qu'elles dansent. Elle doivent alors continuer de danser et tenter de feindre la vie.

### **Kinch Aho [ kine-ch-a-o ]**

Kinch Aho est la divinité la plus connue et la plus célébrée par les Cihuateteo. Il est le fils de Coalurna, le jumeau de Aho Teca Tli, le frère de Mayaca Huel et le demi-frère de Kulkan Cual. Kinch Aho représente le soleil, l'astre sacré. Il est le dieu du sud, le maître du monde, le soleil à son zénith. Il est celui qui a droit de vie et de mort sur n'importe lequel d'entre eux. Pour lui témoigner leur profond respect et leur soumission, les Cihuateteo n'ont pas le droit de le regarder dans les yeux. « Quiconque soutiendra son regard décevra immédiatement ».

Les Cihuateteo doivent l'aider à vivre et à prospérer en lui offrant des sacrifices. Les Cihuateteo croient en effet que la vie du monde, de l'univers est composé de 5 cycles. A chaque cycle correspond un soleil et à chaque fin de soleil correspond une « révolution ». Quand les 5 soleils se seront éteints, l'univers sera détruit. Les sacrifices offerts à Kinch Aho permettent d'étendre un petit peu sa durée de vie et donc de rallonger le cycle. Ils savent aussi que le soleil n'est pas immortel et qu'un jour il s'éteindra de lui même. C'est pourquoi ils estiment que les sacrifices sont nécessaires et vitaux.

Ces principaux sacrifices se déroulent lors des solstices d'hiver et d'été et les plus grandes de ces cérémonies prennent place « quand Aho Teca Tli rencontre Kinch Aho » (c'est à dire lors des éclipses de soleil en pleine journée).

Selon certaines légendes, Kinch Aho s'est -à l'origine- appelé Aho Nozin. Il était laid et mal formé mais il a eu le courage de se jeter dans un puit de feu crée par Nu He Teotl, il devint alors le soleil. Lorsque survient le crépuscule il est nommé Tova Kinch Aho tandis que lorsque l'aube pointe, il est Kinch Aho Tova.

### **Ku Lia Kan [ kou-lia-kouane ]**

Ce Dieu n'est connu que depuis très peu de temps. Il semble apparenté à une divinité d'importance mais ses origines restent obscur. On le dit fils de Kinch Aho et/ou d'Aho Teca Tli et/ou de Yoha Ti Catl. Il s'agirait

d'un Dieu mineur (dans le sens où il est inconnu de la plupart des Cihuateteo), surnommé le Dieu du Sang ou Soleil Noir, qui serait toutefois extrêmement puissant. Il est vénéré par quelques mystérieux Cihuateteo, appelés Necropyrs par l'Organisation, et qui se surnomment entre eux « le Cercle de Sang ». Ku Lia Kan est représenté par une créature à tête de taureau dont la langue porte la marque d'un cercle.

### **Kulkan Cual [ koulkane-koual ]**

Kulkan Cual est une divinité mystérieuse et étrange, il partage de nombreux points avec Quetzalcóatl, le serpent à plumes des légendes, mais diffère sur certains autres points importants. On le dit dieu du vent, de l'est et de la vie. Son nom fait immédiatement penser au serpent à plumes Maya (Kukulkán) et ses représentations le montre toujours comme un homme nu, un serpent à sonnettes enroulé autour de son corps, laissant seulement apparaître son visage : un visage barbu d'homme blanc. Il est parfois représenté d'un bouclier et d'un arc.

Les croyances Cihuateteo le présentent comme le « premier homme », une créature étrange, ni Cihuateteo ni véritablement humaine (certains ont parlé d'un Hocico mais ce n'est qu'une hypothèse). Il serait né de l'union de Coalurna et de Nu He Teotl.

On raconte qu'il était un dieu compatissant et pacifique, refusant les sacrifices humains et n'acceptant que les serpents et les oiseaux. Kukulkán en maya signifie d'ailleurs « serpent - oiseau - volant » mais aussi -et c'est plus étrange- « jumeau - oiseau - volant » ce qui serait alors plus approprié à Aho Teca Tli ou à Kinch Aho.

Les Cihuateteo pensent qu'il est à l'origine de la naissance des hommes. Il aurait demandé à Aho Teca Tli de venir l'aider à trouver des ossements aux Enfers. De retour, il aurait ajouté son sang divin à ces os et les hommes seraient nés.

Lorsqu'il assassina sa fille, Yoha Ti Catl, Kulkan Cual fut exilé par les Dieux hors de leurs terres. Aho Teca Tli pris alors sa place et se mit à régner mais le Dieu de la nuit sait, ainsi que tous les Cihuateteo, qu'un jour Kulkan Cual reviendra les combattre (les Croisés et les Desperados sont parfois appelés « Enfants de Kulkan Cual »).

Les Cihuateteo célèbrent Kulkan Cual car sans lui et ses enfants, les Cihuateteo ne seraient rien, ils n'existeraient tout simplement pas. Ils le respectent donc pour cela.

### **Ix Qui Zo Qui [ ix-ki-zo-ki ]**

Ix Qui Zo Qui est le Dieu des Calmateo (Karmyteös), Roi des sorciers, inventeurs des trois calendriers, mystique, astronomique et astrologique. Il est représenté par un œil jaune.

**Ix Papa Catl [ ix-papa-katel ]**

Ix Papa Catl est le dieu de la chasse. Les Cihuateteo lui adressent une prière lorsqu'ils vont se mettre en quête de nourriture, juste avant d'aller chasser. Il est représenté par la voix lactée (on le surnomme alors Cama Catl)

**Ix Ti Catl [ ix-ti-katel ]**

Ix Ti Catl est le dieu de la médecine, « celui qui guéri ». Les Cihuateteo le louent lorsqu'ils ont besoin de se régénérer. Il ne possède pas de symbole.

**Mayaca Huel [ mayakawel ]**

Mayaca Huel est la divinité des festivités, des orgies sanguinaires, du festin après un combat, du "repos du guerrier". On la dit « haute comme quatre servantes ». Elle est souvent figurée comme une femme géante, obèse, aux 400 seins servant à nourrir ses 400 enfants. Elle est la mère de Te Sin Huel, Tlahuelpuchi et de Cihua Cual (elle est alors nommée Come Cual). Elle parfois représentée par un cœur empalé sur une tige (on l'appelle alors Tonaca, le « cœur »).

Son culte demande le sacrifice de victimes de guerre. Son image est gardée dans les temples dans une pièce spécifique (Le Ol Ta Mak) toujours plongée dans l'obscurité et n'étant accessible qu'en rampant. Lors des festivités lui étant dédiées, un ennemi (homme ou femme) doit être sacrifié : sa poitrine est ouverte au couteau, son cœur est arraché et son sang est récupéré dans un bol. La peau est retirée du corps puis revêtu par le sacrificateur (signifiant ainsi la victoire contre l'ennemi). Le corps est ensuite jeté parmi d'autres. Le jour précédent son sacrifice rituel, l'esclave est révééré comme la déesse en personne.

**Nu He Teotl [ nou-wé-téotle ]**

Nu He Teotl est le Dieu du Feu et le Père des hommes. Il personnifie la sagesse, la sévérité et la force de l'âge. Il est représenté sous la forme d'un vieillard voûté aux nombreuses rides, profondément marqué par le temps, assis aux côtés d'un feu. Les Cihuateteo le célèbrent comme le créateur des hommes, et l'honore lors de sacrifices, pour montrer le respect qu'ils éprouvent envers lui, envers ce parent honorable. Cette cérémonie est le plus souvent pratiquée au début de l'année et à l'aube d'une dure bataille contre des hommes. Elle consiste à jeter des Cihuateteo drogués au peyotl dans un brasier (le nombre de victimes est variable mais est déterminé en fonction de l'âpreté supposée de la futur bataille). Les Cihuateteo pensent que ce sacrifice leur permettra de ne pas perdre des leurs lors de la prochaine confrontation ou période donnée.

**Teso Lako [ téso-lako ]**

Dieu mineur des cavernes et des espaces souterrains, il est représenté par une murciélago, une chauve souris.

**Te Lalak [ té-lalak ]**

Te Lalak est le Dieu de la Pluie et de la Foudre. Il est représenté par une créature au long nez et au corps de serpent. On le disait particulièrement capricieux. Longtemps, à la première pluie de l'année, les Cihuateteo sacrifiaient des enfants humains en les noyant, mais cette pratique s'est peu à peu perdue et ce dieu n'est quasiment plus célébré.

**Te Lala Cihua [ té-lala-tchiwa ]**

Te Lala Cihua est considérée comme la sœur et la compagne de Te Lalak. Elle symbolise la mer et les lacs.

**Te Sin Huel [ té-sine-wel ]**

Te Sin Huel est la déesse du sexe, de la luxure. Les Cihuateteo n'étant pas capables de se reproduire, les relations sexuelles ne portent pas le sens de « fécondation » et ne sont envisagées que sous leurs formes « animales » et « instinctives ». Te Sin Huel est la plupart du temps représentée la poitrine dénudée, les jambes écartées, tenant d'une main griffue un serpent s'échappant de son vagin. Elle est parfois assimilée à la Tlahuelpuchi, une de ses sœurs.

**Teo Lo Maqui [ téo-lo-maki ]**

Cette divinité masculine est adorée en tant que « veilleur des guerriers morts ». Les Cihuateteo pensent que si l'un d'eux est tué au cours d'un combat, il ira rejoindre Teo Lo Maqui qui le gardera près de lui. Il est représenté par un crâne affublé d'une marque cruciforme.

**Tlahuelpuchi [ tla-wel-pou-tchi ]**

Cette appellation n'est pas spécifique aux Cihuateteo, les mexicains l'utilisent aussi. La légende la concernant ne varie que très peu. Elle est la déesse de la sorcellerie, de l'ouest, de la pierre, des souterrains et du mal en général. On dit d'elle qu'elle se nourrit d'ordures et des faiblesses. Elle est généralement représentée portant un masque grotesque de grenouille dont les dents sont ensanglantées. Parfois, mais c'est plus rare, elle est représentée comme une femme brune aux cheveux longs bouclés, accompagnée de mille-pattes, de scorpions, de serpents et de créatures grouillantes. Elle est parfois apparentée à la Civateteo des légendes précolombiennes. Plusieurs rumeurs laissent penser qu'un Cihuateteo répondant à ce nom existerait bel et bien. Ces créatures semblent d'ailleurs penser qu'il s'agit de la divinité en personne et non pas d'un « avatar » ni d'un titre honorifique.

**Xipe Catl [ xipé-katel ]**

Xipe Catl est le Dieu du Printemps, de l'ouest, du renouveau, de la pluie nocturne et de la végétation. Sa couleur est le rouge. Il n'apparaît que là où le sang est versé et se nourri exclusivement de victimes endormies ou sacrées. Il est représenté sous la forme d'un homme au corps et au visage écorché, dont la peau a été retirée. Les cérémonies consacrées à

Xipe Catl sont toujours à base de sacrifices humains. La victime est attachée debout à une poutre de bois. Son corps est percé de flèches afin que son sang inonde et fertilise le sol, puis, à la manière des rites de Mayaca Huel, le sacrificateur arrache le cœur encore palpitant du supplicié et revêt sa peau.

Xipe Catl est aussi appelé Atla Ua lorsqu'il est associé aux flèches assassines. De nos jours, les Cihuateteo utilisent ce terme pour désigner les balles d'arme à feu.

**Yoha Ti Catl [ yo-a-ti-katel ]**

Yoha Ti Catl est la fille de Kulkan Cual et de Come Cual (Mayaca Huel). Déesse de la lune et guerrière

émérite, elle était associée aux naissances et à la fertilité. Elle était celle qui provoque les accouchements de nuit (où elle était alors surnommée Itcel, « l'accoucheuse »). Les légendes racontent qu'elle était parfaitement visible même dans l'obscurité la plus totale.

Elle fut assassinée par son père après les manigances d'Aho Teca Tli. Il semble qu'elle fut une déesse importante mais son culte est tombé en désuétude. Ce qui s'explique sûrement par sa « mort » mais aussi par le fait que les Cihuateteo soient stériles. Cette dernière explication supposerait toutefois que du temps de son « vivant » ce n'était pas le cas...

**PANTHEON PRINCIPAL**

