

Statut de la liberté

Ceux qui vont mourir te saluent

Coupe le fil et tu es libre.

Coupe le fil et tu es mort.

Décor

Un autre temps, un autre lieu.

L'Empire

L'Empire est la nation la plus puissante du monde, hégémonique et impérialiste, elle cherche constamment à accroître son influence et à coloniser par tous les moyens les autres pays. Fièbre, déterminée dans ses choix, implacable dans ses décisions, les guerres qu'elle mène sont toujours motivées par l'argent, les territoires ou les ressources de ses adversaires. Les valeurs morales et religieuses observées dans l'Empire sont strictes et manichéennes, partageant couramment le monde en deux catégories : le bien et le mal, les bons et les mauvais. Ceux qui vivent du bon côté, avec les valeurs de l'Empire, sont récompensés : ils vivent une vie calme, sans crainte du lendemain et de l'Empire. Les autres, ceux qui ne partagent pas les opinions de cette société, sont considérés comme des parias, des impurs qui ne méritent rien, si ce n'est l'enfer.

Le prix de la liberté

Ainsi ces Gréco-Romains des temps modernes utilisent les impurs pour mettre en scène leurs « jeux du cirque ». En effet, au lieu d'être exécutés ou de servir de chairs à canon sur le front d'une quelconque guerre, certains impurs « élus » (c'est-à-dire, choisis au hasard) sont enfermés dans le Dédale, un vaste complexe labyrinthique et souterrain. Le but du jeu est simple : Le ou les esclaves qui parviennent à survivre et à trouver la sortie de cette infrastructure cyclopéenne gagnent le statut de la liberté : ils rachètent leurs vies et deviennent des citoyens de l'Empire à part entière.

Le Dédale

Le labyrinthe est une création gigantesque, une infrastructure démentielle comprenant de nombreux niveaux, d'innombrables coursives et une multitude de carrefours aux bas-reliefs baroques et ouvragés. La quasi-totalité du labyrinthe se trouve sous terre et est donc quasi-entièrement plongé dans le noir. Des torches et des lampes sont généralement visibles à intervalle régulier, éclairant péniblement les couloirs de pierre. De même, certains impurs parviennent parfois à attraper des lucioles – qui vivent dans les recoins humides de l'en dessous – et s'en servent pour faire de la lumière dans le sombre labyrinthe.

Le fil d'Ariane

Seul moyen de trouver la sortie, suivre le fil d'Ariane qui y mène, un filin métallique accroché à la taille de l'impur par le biais d'un mousqueton. Celui-ci arbore un indicateur chiffré mécanique, débutant à 100 et décroissant au fur et à mesure de l'avancée alors que le fil se rembobine. Toutefois, l'unité de mesure n'étant pas métrique et restant inconnue, elle ne permet pas d'avoir une idée

précise des distances parcourues. Le câble est fin, élastique et extrêmement résistant mais s'il venait à se briser, l'impur n'aurait plus aucun moyen de retrouver la sortie, le fil coupé se rembobinant rapidement et disparaissant ensuite dans les ténèbres des coursives du labyrinthe.

Les Caverneux

L'Empire enferme dans le Dédale tout être vivant qu'il juge « impur » : des prisonniers humains mais aussi d'autres créatures indubitablement... inhumaines. Communément baptisés Caverneux même si la plupart font partis d'espèces bien différentes, ces êtres grotesques et monstrueux, souvent aveugle, vivent depuis des temps immémoriaux dans le labyrinthe.

Astérion

Il est dit que dans les profondeurs du labyrinthe est tapi une divinité bovine et cornue que ses adorateurs prénommement Astérion. Les membres de son culte agressent de temps à autres des impurs pour les livrer comme offrande au dieu du Dédale.